



[www.vaikuttavamuseo.fi](http://www.vaikuttavamuseo.fi)

## **Oulun taidemuseon, Pohjois-Pohjanmaan museon ja Tietomaan yhdistyminen**

**Oulun kaupunki on yhdistänyt kolme kohdettaan, Oulun taidemuseon, Pohjois-Pohjanmaan museon sekä Tiedekeskus Tietomaan yhdeksi organisaatioksi. Uusi organisaatio astui voimaan 1.1.2013. Tavoitteena ei ole ollut vain hallinnollinen uudistaminen, vaan toimintamalliksi on muotoutumassa yksi yhteinen prosessimainen kokonaisuus.**

Aloite organisaatioiden yhdistämiselle sai alkunsa jo vuonna 2008. Taustalla oli kaupungin talouteen liittyvät tehostamistarpeet. Museotoimijoiden osalta yhdistyminen on kuitenkin haluttu nähdä alusta alkaen mahdollisuutena toiminnan järkevöittämiseen ja kehittämiseen. Aikaisemmin yhteistyö on ollut vähäistä. Halu yhteiseen tekemiseen on kuitenkin vahva ja uudistusta on suunniteltu hyvässä hengessä. Uudistuksen suunnittelussa avainasemassa ovat olleet organisaatioiden johtajat.

Oulun taidemuseon, Pohjois-Pohjanmaan museon ja Tietomaan fyysiset välimatkat ovat pienet, joskaan ne eivät sijaitse aivan vierekkäin. Hallinnollisen ja toimintamallin uudistamisen rinnalla onkin kulkenut myös yhteisen tilaratkaisun selvittäminen – Pohjois-Pohjanmaan museon palvelujen siirtäminen Oulun taidemuseon ja Tiedekeskus Tietomaan väliseen rakennukseen loisi Myllytullin elämiskorttelin, joka mahdollistaisi yhteisen palvelupisteen, yhdyskäytävän ja erilaiset lisäarvopalvelut. Toteutuessaan elämiskortteli muodostaisi Oulun kulttuurisen sydämen, jonka sisällöissä yhdistyvät historia, kuvataiteet, luonnontiede ja tekniikka. Samalla se olisi kaupungin merkittävin matkailukohde ja kaupunkilaisten olohuone. Tilakysymys on kuitenkin toistaiseksi vielä auki. Uusi organisaatio astuu voimaan vuoden 2013 alussa ja siirtyminen yhteiseen prosessimaisesti organisoituun ja johdettuun toimintamalliin alkaa. Toimijat näkevät yhdistymisen tärkeäksi riippumatta siitä, toteutuvatko tilaratkaisut.

Uutta organisaatiota on suunniteltu erilaisissa työryhmissä – museonjohdon ja työntekijöiden edustuksen lisäksi työryhmissä on ollut jäseniä mm. kaupungin kulttuurilautakunnasta sekä kaupungin kehittämisjohtaja ja liitoskuntien edustajia. Tukena on ollut lisäksi ulkopuolinen johtamisen konsultti. Lisäksi museoiden välisissä työryhmissä on selvitetty mm. museokauppa- ja kiinteistökysymyksiä. Yhdistämisprosessissa on pyritty avoimuuteen ja koko henkilöstölle on järjestetty tiedotustilaisuuksia. Oulun kaupunki on myös järjestänyt kolmelle organisaatiolle yhteisiä muutostilaisuuksia, joissa on paneuduttu yhteisen toiminnan suunnitteluun. Tilaisuuksissa on ideoitu mm. uudenlaisia, kolmen toimijan sisältöjä yhdistäviä näyttelyitä ja yleisötoimintaa.



www.vaikuttavamuseo.fi

Uudessa yhteisessä kokonaisuudessa kaikki toiminta organisoidaan kahden ydinprosessin alle; *näyttelyt ja yleisötyö* sekä *kulttuuriperintö ja kokoelmat*. Toiminnan suuret linjat ovat selvillä, mutta ydinprosesseja ei ole vielä varsinaisesti avattu palvelukokonaisuuksiksi ja palveluiksi. Myöskään tukitoiminnoista ei ole vielä tehty lopullisia päätöksiä. Yhteistoiminta organisaatioiden kesken on kuitenkin jo lisääntymässä monissa käytännön asioissa, kuten museomestarien kesken kuljetuksissa. Toistaiseksi työtä tehdään vielä vanhoissa organisaatioissa. Esimerkiksi Oulun taidemuseossa on kuitenkin jo otettu käyttöön museon sisäiset ”moniammatilliset” tiimit, jotka ovat selkeyttäneet toimintaa ja opettaneet uudenlaista työtettä.

Oulun kaupungilla on ollut alusta asti selkeä näkemys siitä, että uusi kokonaisuus tarvitsee yhden johtajan. Kokonaisuuden johtajan roolin ollessa enemmän ”toimitusjohtaja-tyyppinen” on mahdollista, että prosessinomistajat (päälliköt) keskittyvät vahvemmin asiantuntija-mahdollistajan rooliin ja substanssikonaisuuksien johtamiseen. Johtajan paikka on tulossa ulkoiseen hakuun kevään sisäisen rekrytointikierroksen jälkeen ja tunnelmat ovat odottavat. Johtajavalinnan pitkittyminen on hidastuttanut jonkin yhdistymisen etenemistä.

Teksti: Ulla Teräs

#### **Lisätietoa:**

Museoiden ja tiedekeskuksen yhteisen organisaation valmistelutyöryhmän loppuraportti 28.2.2011:

[http://www.ouka.fi/c/document\\_library/get\\_file?uuid=00f097fe-3936-4066-8a7b-88f9c960b955&groupId=64304](http://www.ouka.fi/c/document_library/get_file?uuid=00f097fe-3936-4066-8a7b-88f9c960b955&groupId=64304)

Oulun taidemuseo: <http://oulu.ouka.fi/taidemuseo/>

Pohjois-Pohjanmaan museo: <http://oulu.ouka.fi/ppm/>

Tiedekeskus Tietomaa: <http://www.tietomaa.fi/>

#### **Kommentteja:**

- Vaikka taloudelliset paineet ovat olleet alkusysäys, on muutos käännetty aidoksi tilaisuudeksi kehittää toimintaa positiivisessa ilmapiirissä.

-Yhteistoiminta nähdään mahdollisuuden parantaa palveluvalikoimaa ja sen laatua. Aiemmin yhteistyö on ollut vähäistä.

- Kehittämistyöryhmissä mukana laajasti kaupungin virkamiehiä ja kulttuurilautakunnan edustajia.